



## Gemeinschaftsprojekt 2018 Jugendopernbühne OpernHausen und Junge Zürcher Harmoniker

### Wer wir sind:

2001 entstand die **Jugendopernbühne OpernHausen** aus dem „Moment“ und glücklichen Umständen heraus – damals als erweitertes Familienunternehmen. Seither produzieren wir in der Sommerpause Opern mit Studenten (Haupt- und Nebenfach), Vorstudenten, jungen Musikern und fortgeschrittenen Laien bei uns im Knonauer Amt. Spielort ist meistens eine Scheune; drei Opern wurden in Fabrikhallen gespielt. Unser treues Stammpublikum hat sich im Laufe der Zeit vergrössert und sein Einzugsgebiet hat sich ausgedehnt. Wir spielen eine Oper heute zwischen 10 und 18 Mal, sind meist ausverkauft und bisher immer – manchmal locker, manchmal knapp – in den schwarzen Zahlen gelandet.

2018 spannen wir mit dem **Orchester „Junge Zürcher Harmoniker“** zusammen. Für dieses junge Preisträger Orchester ist es die erste Mitwirkung in einer Oper und für uns ist es die erste Zusammenarbeit mit einem festgefügteten Orchester. Auf beiden Seiten sind wir gespannt, was da entsteht. Wir bleiben in bester Tradition beider Gruppen, wo Neugierde, Engagement und Teamfreudigkeit besonders gefragt sind und wo viele Mitstreiter zu Neuland vorstossen. ... Viele Gesangsstudenten haben bei uns ihre erste grössere Bühnenrolle gespielt, viele Instrumentalisten haben bei uns das erste Mal in einer Oper mitgewirkt und fast alle Dirigenten haben bei uns ihre erste Oper dirigiert. Auch weiter wollen wir wenig oder kaum bekannten Werken den Vorzug geben. Dies erlaubt besonders gut, etwas Eigenständiges zu erarbeiten, ohne damit beschäftigt zu sein, sich zu vergleichen. Einzelne von uns aufgeführte Werke sind auch an anderen Orten in der Schweiz aufgetaucht; falls unser vorangegangenes Experiment damit zu tun hat, freut uns das.

Auch wenn das Umfeld nüchtern betrachtet kompetitiver geworden ist – mehr Projekte, grössere Budgets, höhere Ansprüche – möchten wir im Wesentlichen an unserem Profil festhalten: d.h. wir möchten weiter mit „nicht handverlesenen Teams“ in Gemeinschaftsarbeit Opern auf die Beine stellen – mit allem, was es auf, neben und hinter der Bühne dazu eben braucht. Auch die Budgets sollen ungefähr im bisherigen Rahmen bleiben. Ein „Komitee von Unerschrockenen“ teilt jeweils die Verantwortung mit uns „Alteingesessenen“.

### Unser 13. Projekt:

OpernHausen beabsichtigt im Sommer 2018 wieder eine Oper aufzuführen. Für den Sommer 2018 suchen wir eine ganze Reihe neuer Mitspieler. Kommen und gehen liegt in der Natur der Sache. Studierende sind unserem Projekt nach wenigen Jahren jeweils entwachsen.

Wir haben uns für LA VERA COSTANZA von Josef Haydn entschieden. Auf den Terminblättern finden sich Angaben zu Terminen und Orten von Proben und Aufführungen. (Die Terminblätter dienen auch als Anmeldeformulare).

### Informationen:

Mengia Caflisch, Inszenierung  
[MengiaCaflisch@bluewin.ch](mailto:MengiaCaflisch@bluewin.ch)  
 +41 (0) 44 764 05 80

Jonas Bürgin, Musikalischer Leiter  
[jonas.buergin@zuercherharmoniker.ch](mailto:jonas.buergin@zuercherharmoniker.ch)  
 +41 (0) 76 447 02 16

in der Beilage: Produktion 2018, Übersicht Terminraster für Sänger und Orchester.