

Mengia Caflisch ▪ Zugerstrasse 18 ▪ 8915 Hausen a. A. ▪ +41 44 764 05 80 ▪ mengiacaflich@bluewin.ch
Hugo Bollschweiler ▪ Ringstrasse 4 ▪ 4600 Olten ▪ +41 76 370 10 25 ▪ hugo.bollschweiler@kuenstlerhausboswil.ch

Hausen a.A., im Februar 2019

Wer wir sind und was wir machen:

opernHäusen ist eine **Jugendopernbühne**, die seit 2001 mit **Gesangs- und Musikstudenten und fortgeschrittenen Laien** im Knonauer Amt Opern aufführt – in einer historischen Scheune in Hausen (10 Opern) und in Industriehallen in Affoltern und Hausen (3 Opern). Je nach Grösse des Raums gab es jeweils 10 bis 17 Aufführungstermine.

Bei uns soll und darf **Neues ausprobiert** werden. Neugierde, Engagement und Experimentierfreudigkeit sind ebenso gefragt wie Streben nach Perfektion. Das gilt für (angehende) Sänger, Dirigenten, Instrumentalisten, Choristen, Korrepetitoren, Dramaturgen, Regieassistenten, Techniker ... (weibliche Form mitgemeint). Viele Gesangsstudenten haben bei uns ihre erste grössere Bühnenrolle gespielt, viele Instrumentalisten haben bei uns das erste Mal in einer Oper mitgewirkt und alle Dirigenten bis auf einen haben bei uns ihre erste Oper dirigiert. Bis auf wenige Ausnahmen haben wir (zur Aufführungszeit) **kaum bekannten Werken** den Vorzug gegeben; wir erarbeiten gerne etwas möglichst Eigenständiges. Alle 13 Projekte waren erfolgreich. Einzelne von uns aufgeführte Werke sind auch an anderen Orten in der Schweiz aufgetaucht; falls unsere vorangegangenen Experimente damit zu tun haben, freut uns das.

Worum es jetzt geht:

Für unsere Jugendopernbühne wäre dieses Jahr ein Pausenjahr. Es ist nun kurzfristig anders gekommen: Wir sind angefragt worden, uns an einem Zwischennutzungsprojekt in einer **Industriehalle** mit einem **Opernprojekt – Aufführungen im kommenden September** – zu beteiligen. Wegen einer Häufung von baulichen und bewilligungstechnischen Problemen weichen wir nun auf den **Gemeindesaal in Hausen a.A.** aus. Als Favorit ist bei der Opernwahl **Le Chalet von Adolphe Adam**, eine hierzulande vergessene Perle der opéra comique (UA 1836) hervorgegangen. Es gibt zurzeit **2 der 3 Solisten und 30 Interessenten aus verschiedenen Sparten**, teilweise langjährige Mitstreiter.

Gesucht:

Wir sind auf der **Suche nach der Vervollständigung von Orchester, Chor und backstage** sowie dem fehlenden **Solisten: Bassbariton** für die anspruchsvolle Rolle des Max; Personen, die sich mit uns auf dieses relativ kurzfristige Opern-Abenteuer einlassen möchten, sind herzlich willkommen. Bitte melden Sie sich beim Musikalischen Leiter, bzw. bei der Regie/PL.

Für **weitere Informationen** stehen wir (SolistIn, MusikerIn, ML, Regie/PL) gerne zur Verfügung; mailen Sie uns oder rufen Sie an.

Mengia Caflisch, Regie und PL
MengiaCaflisch@bluewin.ch
+41 (0) 44 764 05 80

Hugo Bollschweiler, Musikalischer Leiter
hugo.bollschweiler@kuenstlerhausboswil.ch
+41 (0) 76 370 10 25

Beilage: Produktion 2019, (vorläufige) Terminübersichten, V8

